



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1282	Projeto Integrador II – Estética Facial	20h	3º	MAT.NOT

EMENTA

Neste Projeto Integrador os alunos darão continuidade ao estudo de centros de estética, podendo ser estudada uma organização real, onde desenvolverão, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos, objetivando a integração disciplinar na área de estética facial.

OBJETIVOS

GERAL: Discriminar as etapas para a elaboração do projeto integrador com enfoque a interdisciplinaridade das disciplinas trabalhadas durante toda a formação acadêmica, de forma a auxiliar e dar o todo o suporte técnico e científico ao discente no direcionamento da sua pesquisa científica que se dará continuidade nos períodos seguintes.

ESPECÍFICOS:

- caracterizar o enfoque da pesquisa científica a ser realizada;
- Compreender as etapas para a elaboração do projeto integrador;
- Planejar os recursos necessários para elaboração da pesquisa;
- Desenvolver mecanismos que ajudem na elaboração do Projeto;
- Elaboração do projeto integrador

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Divisão dos temas

- 2.1 Escolha do tema;
- 2.2 Delimitação do tema
- 2.3 debates e seminários sobre a delimitação do tema e objetivos
- 2.4 Levantamento de dados científicos;

UNIDADE II: Visita técnica

- 2.5 Visitas técnicas a centros de estética (na própria faculdade) e/ou outros campos de atuação;
- 2.6 Conhecimentos práticos sobre os temas a serem desenvolvidos no projeto;
- 2.7 Aplicação para desenvolvimento do projeto.

UNIDADE III: Construção do projeto

- 2.8 Elaboração do Projeto;
- 2.9 Escolha dos métodos de pesquisa
- 2.10 Confecção do banner;
- 2.11 Entrega do slide da apresentação;
- 2.12 Apresentação do projeto de pesquisa;

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, presencial; Elaboração do projeto individual ou em dupla, com possível apresentação e discussão sobre as etapas construídas;

Serão realizadas aulas presenciais explicativas sobre cada etapa do projeto a ser executada; as aulas com visitas técnicas serão com restrição do número de alunos por grupo e respeitando os protocolos de biossegurança e as medidas de distanciamento social. Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc) e propostas de tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs

RECURSOS DIDÁTICOS

Data Show; Internet; Not book; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Materiais e recursos demonstrativos;

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação presencial de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali-quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 1ª

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencial.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo estudo de caso, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada presencial.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DA DISCIPLINA:

AV1- Entrega da Primeira parte do projeto entregar já de formatado– tema; delimitação e Objetivos

AV2- Entrega completa do projeto integrador e apresentação – justificativa, hipótese e metodologia



ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Manual científico:

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Manual de Projeto de Pesquisa. **Portal de Livros Abertos da Editora Processus**, v. 13, n. 13, p. 01-82, 2021.

- Atividade: Elaboração do Projeto

BIBLIOGRAFIA

Básicas

BRAGA, D. **Terapia Cabelos – Capilar manual de instruções**. São Paulo: SENAC, 2014.

DAMAZIO, M. G. **Terapia capilar – uma abordagem Inter e Multidisciplinar**. São Paulo: Red. Publicações, 2017.

LAKATOS & MARCONI. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 9a. ed. 2021.

Complementares

BAUMANN, Leslie. **Dermatologia Cosmética – Princípios e Prática**. Rio de Janeiro: Editora Revinter, 2004;

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato – Funcional – Modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas**. 2ª Ed.; São Paulo: Phorte, 2010;

DAL GOBBO, Priscila C. **Estética Facial Essencial – Orientações para o profissional da estética**. São Paulo: Atheneu Editora, 2010;

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. 2ª Ed.; Rio de Janeiro: Elsevier, 2009;

KEDE, M. P.V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2. Ed. São Paulo: Atheneu, 2009

São Luís, 27 de janeiro de 2022.

Renir Cardoso Brito Rocha

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022